

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа № 98**

**городского округа город Уфа**

**Республики Башкортостан**

**Рассмотрено на заседании МО**

**Согласовано**

**Утверждаю**

Протокол №1

Зам. Директора по ВР

Директор

От «31» августа 2020г.

\_\_\_\_\_ Е.А. Шарафутдинова

\_\_\_\_\_ Т.Е.Харисова

«31»августа 2020г

«31 »августа 2020г

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

внеурочной деятельности общекультурное направления

« Кудесница»

**на 2020 – 2021 учебный год**

КЛАСС: 5, 6

АВТОР ПРОГРАММЫ: Барановская О.В.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД: 34

В НЕДЕЛЮ: 1

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Кудесница» направлена на формирование культуры человека, развитие таких качеств, как настойчивость, терпение и воспитание хорошего эстетического и художественного вкуса, ориентирована на сохранение национальной культуры, традиций преемственности поколений.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Этот год даёт возможность учащимся пополнить свои знания и приобрести новые умения и навыки по вязанию крючком, ручной вышивке и работе с тканью.

Приобщение девочек к рукоделию с раннего детства позволяет им ближе познакомиться с культурой нашего народа.

Программа предполагает использование различных традиционных методов обучения и новых форм работы, таких как, объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, контроль выполнения задания, использование фотографий, использование журналов, сотрудничество с центром детского творчества и посещение выставок, что позволит разнообразить работу кружка и сформировать хороший эстетический и художественный вкус.

В целях экономии материальных затрат необходимо нацеливать детей на повторное использование старых и бывших в употреблении вещей. Такой подход к данной проблеме научит девочек быть бережливыми и хорошими хозяйками.

**Цель курса:** развивать и воспитывать широко образованную, культурную, творческую, инициативную и предприимчивую личность на основе формирования устойчивой мотивации к рукоделию с помощью обучения детей лоскутному шитью, народной игрушке, ручной вышивке и вязанию – как одним из самых распространённых и любимых видов декоративно – прикладного творчества.

**Задачи курса:**

- подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности;
- духовно – эмоциональное обогащение личности;
- духовно-нравственное воспитание личности;
- формирование эстетического восприятия действительности;
- привитие интереса и любви к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитание уважительного отношения к труду;
- развитие трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей;
- развитие руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала ребенка, предоставление ему возможности самореализации, познания и развития собственных возможностей и способностей;
- развитие инициативности, изобретательности, гибкости мышления;
- воспитание патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов.

## 2. Предполагаемые результаты реализации программы

**Коммуникативные результаты:**

- организация сотрудничества в совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- умение добывать недостающую информацию;

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора;
- аргументирование своей точки зрения;
- отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом; - обеспечение обмена знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- обеспечение умения работы в группе;
- разрешение конфликтных ситуаций мирным способом;
- выработка уважительного отношения к сверстникам;
- осуществление взаимопомощи и взаимоконтроля.

#### **Личностные результаты:**

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера;
- проявление познавательной активности в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование ответственного отношения к учению;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- формирование творческого подхода к выполнению изделия;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование индивидуально - личностных позиций учащихся.

#### **Регулятивные результаты:**

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- контроль выполнения учебной задачи;
- проявление познавательной инициативы;
- формирование и развитие компетентности в области учебного проектирования;
- соблюдение технологической последовательности при выполнении задания;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- проявление познавательной инициативы.

#### **Познавательные результаты:**

- практическое освоение технологии выполнения лоскутного шитья;
- практическое освоение технологии выполнения народной игрушки;
- практическое освоение технологии вязания крючком;
- планирование технологического процесса выполнения изделия;
- подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии его выполнения;
- подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований выполнения изделия;
- использование разных источников для сбора информации;
- смысловое чтение и его анализ;
- умение структурировать знания;
- оценка процесса и результатов деятельности;

- овладение правилами выполнения графической документации;
- овладение методами чтения технологической информации;
- осуществление поиска и выделения необходимой информации;
- сравнение информации, полученной из разных источников;
- создание алгоритма действий и выполнение их;
- анализ изделия по заданным критериям;
- осуществление работы по технологическим картам;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов;
- соблюдение норм и правил безопасного труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости используемых материалов и ресурсов;
- овладение методами эстетического оформления изделий.

### **3. Содержание программы**

Программа разработана для обучающихся 5, 6 класса, рассчитана на 35 учебных часов в год (1 часа в неделю).

Достижение целей и решение задач предполагается решать посредством использования элементов метода проектов, и его сочетания с традиционными методами, способами и формами обучения (обсуждения и дискуссии, работа в группах, создание благоприятной среды для исследования, взаимосвязь технологического, экологического, экономического, нравственного и других аспектов образования).

В программу включены следующие блоки:

Введение - 1 часа.

Лоскутное шитье - 8 часов.

Ручная вышивка - 7 часов.

Вязание крючком – 10 часов.

Традиционная народная игрушка -9 часов.

Блок «**Лоскутное шитье**» включает темы по материаловедению и цветоведению. На занятиях ребята знакомятся с основами общей и специальной композиции. Они должны усвоить особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте, значение ритма и симметрии, виды узоров, способы составления несложного орнамента, понятия об использовании разных тканей, приемах сшивания деталей.

Программа предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями народов нашей Родины.

В программу включены несложные виды работ, которые позволят всем желающим приобрести необходимые навыки при работе с тканью.

Изучая блок «**Народная игрушка**», учащиеся знакомятся с историей народной куклы, традициями народов России, с историей Отечества. «Народная игрушка» позволит привить уважение к традициям семьи, приобщить к обрядовой культуре родного края, развить творческое воображение, фантазию.

Большое значение придается выполнению на практике общественно-полезной работы, т.е. изготовлению изделий для выставок; оформлению кабинета и школы; изготовлению подарков и сувениров; изделий для продажи на благотворительных ярмарках.

Блок **«Ручная вышивка»** формирует у учащихся эстетическое восприятие, развивает умственные способности, содействует нравственному и трудовому воспитанию; позволяет проявить обучающимся свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника ручной вышивки помогает создать изделие отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Блок **«Вязание крючком»** поможет учащимся в приобретении начальных технологических знаний о вязании крючком; в воспитании трудолюбия, усидчивости, терпения; развитии творческих способностей.

#### **Введение (1 часа)**

Знакомство учащихся с содержанием работы и задачами кружка. Выставка детских работ. Внутренний распорядок, распределение рабочих мест, техника безопасной работы.

#### **Блок "Лоскутное шитьё" (8 часов)**

История лоскутного шитья, знакомство с художественными традициями народов нашей Родины. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности, санитария и гигиена. Составление эскизов орнаментов для прихваток. Раскрой и соединение деталей орнамента. Раскрой деталей прихватки. Сборка и оформление прихватки. Изготовление выкроек лекал.

#### **Блок « Народная игрушка» (7 часов)**

История игрушки. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности, санитария и гигиена. Сувениры «Домовичок», «Мешочек счастья». Раскрой деталей сувениров, соединение деталей, раскрой одежды. Сборка и оформление сувенира.

Кукла «Барыня». Раскрой и соединение деталей. Раскрой одежды, сборка и оформление игрушки.

Куклы – скрутки. Раскрой деталей, выполнение основы, верхней части туловища (голова, руки), оформление (украшение) куклы.

#### **Блок «Ручная вышивка» (9 часов)**

История ручной вышивки, знакомство с художественными традициями народов нашей Родины, видами ручной вышивки. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Виды ручных швов. Выполнение свободных швов: «вперёд иголку», «строчка», «за иголку», «стебельчатый», «тамбурный». Выполнение счётных швов: «роспись», «козлик», «косичка». Счётная гладь. Крест простой, болгарский крест.

Изготовление выкройки салфетки. Выбор рисунка для вышивки. Вышивание салфетки. Обработка срезов. ВТО изделия. Выполнение проекта по индивидуальному плану.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы.

### **Блок «Вязание крючком» (10 часов)**

Техника набора петель на крючок. Вязание полотна из столбиков без накида. Техника вязания столбиков с одним накидом. Вязание круга, квадрата по схемам. Вязание игольницы «Божья коровка». Соединение изделия и набивка, изготовление отделочных элементов.

#### **4. Тематическое планирование**

№	Тема занятия	Количество Часов	из них теория	из них практика
1	Введение	1	1	-
2	Лоскутное шитье	8	2	6
3	Народная игрушка	7	2	5
4	Ручная вышивка	9	2	7
5	Вязание крючком	10	2	8
	<b>ИТОГ</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>

#### **5. Календарно – тематическое планирование занятий внеурочной деятельности «Кудесница»**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Характеристика деятельности обучающихся	Личностные результаты	УУД		
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1.	<b>Введение</b>	Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, овладение элементами организации умственного и физического труда. Организовывать	Самопознание; самооценка; готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства; личная ответственность; адекватное реагирование на трудности; формирование у	Постановка новых целей; принятие учебной цели; выбор способов деятельности; планирование организац	Анализ; систематизация; практическая работа; использование дополнительной информации; усвоение информации	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных
2.	<b>Лоскутное шитье</b>					

		<p>рабочее место, составлять последовательность выполнения работ, размечать заготовки по шаблону, переводить рисунок на бумагу, вырезать ножницами по контуру, формировать ответственное отношение к работе, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, овладение элементами организации умственного труда.</p>	<p>ребёнка ценностных ориентиров в области технологий; воспитание уважительного отношения к труду, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками трудовой деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего творческих находок и решений; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p>	<p>ии контроля труда; организация рабочего места; выполнение правил гигиены учебного труда.</p>	<p>с помощью компьютера; работа со справочной литературой; работа с дополнительной литературой.</p>	<p>позиций в сотрудничестве; умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.; умение выделять главное из прочитанного; слушать и слышать собеседника, учителя; задавать вопросы на понимание, обобщение.</p>
2.1	Из истории лоскутного шитья. Материалы,	Организовывать рабочее место, составлять последовательность выполнения работ,	формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными	организация контроля труда; организация	Анализ; систематизация; практическая работа; использован	Учитывать разные мнения и стремиться к координации

	инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.	размечать заготовки по шаблону, переводить рисунок на бумагу, вырезать ножницами по контуру, формировать	приёмами и техниками трудовой деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего творческих находок и решений; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.	рабочего места; выполнение правил гигиены учебного труда.	ие дополнительной информации	и различных позиций в сотрудничестве; умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.; умение выделять главное из прочитанного; слушать и слышать собеседника, учителя; задавать вопросы на понимание, обобщение.
2.2	Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов, Подбор лоскутов.	ответственное отношение к работе, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, овладение элементами организации умственного труда.				
2.3	Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей прихватки и из лоскутов.					
2.4	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.					
2.5	Сборка готового изделия					
2.6	Выставка работ					
3.	<b>Народная игрушка.</b>	Формирование коммуникативной компетентности	Формирование чувства гордости за культуру,	планирование – определение	формирование эстетически	планирование учебного сотрудничества



3.1	Куклы в культуре и традиция х народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовл ение куклы-закрутки.	ти в общении и сотрудничестве со сверстникам и; самооценка умс твенных и физи ческих способн остей при труд овой деятельнос ти; - развитие трудо любия и ответс твенности за ре зультаты своей деятельности, развитие эстети ческого сознани я через освоени е художественн ого наследия на родов России, поиск новых ре шений возникш ей проблемы	искусство своего ие нар Формирование уважительного отношения кочных культуры и целей с искусств у других народов, живущих по соседству. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации. Формирование установки на безопасный труд.	последова тельности промежут кочных и целей с учетом конечного по резульат а, составлен ие плана и последова тельности действий; коррекц ия – внесение необходимых дополнен ий и корректив нов в план и способ действия в случае расходе ния эталона, реального действия и его результат а; внесение изменени й в результат своей деятельно сти с	х потребности й, ценностей; развитие этических чувств, доброжелат ельности и эмоциональ но- нравственно й отзывчивост и, понимания и сопережива ния чувствам других людей; развитие навыков сотрудничес тва со взрослыми и сверстникам и в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирован ие установки на безопасный, здоровый	тва с учителем и сверстникам и - определение цели, функций участников, способов взаимодейст вия; управление поведением партнёра- контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникац ии; владение монологиче ской и диалогическ ой формами речи в соответствии и с грамматичес кими и синтаксичес кими нормами родного
3.2	Культовые и обрядовы е куклы. Изготовл ение куклы «Барыня»		Развитие самостоятельнос ти и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательност и и фантазии.		
3.3	Изготовл ение сувенира «Мешочке					

	к счастья».			учетом оценки этого результата а самим обучающ имся, учителем, товарища ми;	образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальн ым и духовным ценностям.	языка, современных средств коммуникац ии.
3.4	Изготовл ение сувенира «Домови чок».			оценка результата ов работы.		
3.5	Окончате льная отделка сувенира «Домови чок».					
<b>4.</b>	<b>Ручная вышивк а</b>	Соблюдение норм и правил безопасности позна тельно – трудовой деятельности и созид ательного труда; подбор материа лов с учётом характера объект а труда, осознание ответ ственности за ка чество резуль татов труда; стр емление к экон омии и бережливости и спользуемых материалов и р есурсов;	Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно– познавательные и внешние мотивы;	Умение формулир овать собственн ое мнение и позицию;	Устанавлива ть правильную последовате льность работы по вышивке;	Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли;
4.1	Вводное занятие					
4.2	Технолог ия выполнен ия свободны х швов: "вперед иголку", "строчка" , "за иголку", "стебельч атый", "тамбурн ый".	• Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;	• Устанавливание связи между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;	Осуществ ление элементов синтеза как составлен ие целого из частей;	Осуществле ние поиска необходимо й информации для выполнения учебных заданий.	• Слушать и принимать речь других, адекватно использовать речевые средства в рамках сотрудничества;
4.3	Технолог ия выполнен ия счетных швов: "р оспись", "козлик",	овладение мето дами эстетическ ого оформления изделий.	• Оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;	Принимат ь и выполнят ь учебное задание в соответст вии с планом;	Определять основные этапы работы;	• Формулиров ать монологиче ское высказыван ие для представлен ия проекта;
				Контроли ровать и	Развитие умения работать с разнообразн ыми тканями,	• Наличие стремления находить продуктивн

	<p>"косичка". Счетная гладь.</p> <p>Крест простой – редкий.</p> <p>Двойной или болгарский крест.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других людей.</li> </ul>	<p>корректировать свою работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;</li> </ul>	<p>исходя из их физических свойств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;</li> </ul>	<p>ое сотрудничество (общение, взаимодействие со сверстниками и при решении музыкально-творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрешение конфликтов, постановка вопросов.</li> </ul>
4.4	Работа над проектом		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивать результат выполнения задания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в творческой жизни класса (школы, города).</li> </ul>
4.5	<p>Выставка работ учащихся.</p> <p>Подведение итогов работы.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие эмоционально-ценностного отношения декоративно-прикладному искусству;</li> <li>• Реализация творческого потенциала в процессе коллективного творчества;</li> <li>• Позитивная оценка своих творческих способностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;</li> <li>• Осуществлять самоконтроль, совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение применять знания о рукоделии вне учебного процесса</li> <li>• Формирование целостного представления о возникновении и существовании декоративно-прикладного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение применять знания о рукоделии вне учебного процесса</li> </ul>

				<p>деятельно сти; • Работать по предложе нному плану, инструкц ии; высказыв ать своё предполо жение на основе учебного материала</p>	творчества	
<b>5.</b>	<b>Вязание крючком</b>	Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда; подбор материалов с учётом их характера объекта труда, осознание ответственности за качество результатов труда; стремление к экономии и бережливости и использование материалов и ресурсов; овладение методами эстетическ	Привитие интереса к истокам народного творчества; воспитание эстетического отношения к действительности; формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело	определят ь цель деятельно сти на занятии с помощью учителя и самостоят ельно; - совместно с учителем выявлять и формулир овать учебную проблему (в ходе анализа предъявля емых	ориентиров аться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использоват ь пробно- поисковые практически е упражнения для открытия нового знания и умения; -добывать новые знания: находить	доносить свою позицию до других; - оформлять свою мысль в устной речи; - слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни; - договариват ься сообща; - учиться выполнять предлагаем ые задания в
5.1	Вводное занятие					
5.2	Техника набора петель на крючок и вязание столбика без накида.					
5.3	Техника вязания столбиком в с одним накидом.					
5.4	Работа по схемам.					

		ого оформления изделий.	до конца; воспитание экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.	заданий, образцов изделий); - планировать практическую деятельность на уроке; - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль	необходимою информацию в предложенных источниках(интернет); - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; - понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач	паре.
5.5	Вязание игольницы "Божья коровка" по кругу.					
5.6	Соединение изделия и набивка, изготовление отделочных элементов.					

				точности выполне ния операций с помощью выкройки, чертежны х инструме нтов; - определят ь успешнос ть выполнен ия своего задания в диалоге с учителем		
--	--	--	--	---	--	--

### **Формы и виды контроля**

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, вовремя направляет обучающихся на исправление недочётов и неточностей в практической работе. Обучающиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ.

Жюри отбирает лучшие работы для дальнейшего участия в городской выставке. Обучающегося необходимо сфотографировать с выполненной работой. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

### **4. Методические рекомендации**

В основе программы лежат основные дидактические принципы: научности обучения; систематичности и последовательности знаний; доступности и посильности; наглядности; сознательного и активного участия учащихся в процессе обучения; прочности знаний учащихся; связи теории с практикой .

Согласно предлагаемой программе, основная часть учебного времени отводится на практическую деятельность, и лишь 25 - 30% на усвоение теоретических знаний.

При этом используются разнообразные методы обучения. Для сообщения информации применяются объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с дополнительной литературой, работа с инструкционными и технологическими картами, журналами по рукоделию, демонстрация изучаемых объектов и других средств наглядности. Собранную информацию учащиеся могут использовать при выполнении творческих проектов.

Репродуктивные методы применяются в основном для приобретения и усвоения учащимися навыков и умений: упражнения, инструктаж.

Поисковый, проблемный метод и метод исследований способствуют формированию творческой личности.

Определенное место в данной программе уделяется проектному методу обучения. Выполняются и осваиваются не только конкретные трудовые действия, но и решаются разнообразные технологические и технические задачи, возникающие в ходе выполнения проектов.

#### **5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1.	Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. Технология, 6 класс. «Вентана- Граф», Москва, 2013.
2.	Э.А. Фомичёва. Начинаем вязать спицами и крючком. Просвещение, Москва, 1991.
3.	Рукоделие. Москва. Научное издательство. Большая Российская энциклопедия, 1993.
4.	Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. Технология, 5 класс. «Вентана- Граф», Москва, 2010.
<b>2. Печатные пособия</b>	
1.	Учебно-наглядные пособия в виде таблиц и плакатов: - по технике безопасной работы, - по работе крючком, - по работе на швейной машине.
2.	Дидактический раздаточный материал: - технологические карты, - маршрутные карты.
<b>3. Технические средства обучения</b>	
1.	Мультимедийная установка.
2.	Компьютер.
3.	Экран.
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>	
1.	Мультимедийные презентации на флешке.
<b>5. Игры и игрушки</b>	
1.	Образцы игрушек.

## 6. Оборудование класса

1.	Крючки вязальныею
2.	Иглы ручные.
3.	Электрические бытовые машинки.
4.	Электрические утюги.
5.	Ножницы.
6.	Лоскутки ткани
7.	Нитки для шитья.
8.	Нити мулине.